



# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 47-й  
№ 287 (14681)

Вторник, 14 октября 1958 года

ЦЕНА 20 КОП.

## О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На 6 часов утра 14 октября третий искусственный спутник совершил 2081 оборот вокруг Земли. 16 октября третий искусственный спутник можно наблюдать невооруженным глазом утром перед восходом солнца от 55 до 65 градуса северной широты и вечером после захода солнца от 32 до 48 градуса южной широты. Ракета-носитель может наблюдаться утром перед восходом солнца от 43 до 64 градуса северной широты и вечером после захода солнца от 10 до 30 градуса южной широты. Для проведения наблюдений за третьим спутником и его ракетой-носителем приводятся траектории их движения над территорией Советского Союза (время московское).

**16 ОКТЯБРЯ СПУТНИК ПРОЙДЕТ ПО ТРАССАМ:** Архангельск — 3 час. 08 мин., Кондинское — 3 час. 09 мин., Томск — 3 час. 12 мин.; Медвежийгорск — 4 час. 53 мин., Южск — 4 час. 54 мин., Пермь — 4 час. 55 мин.; Вильюск — 22 час. 09 мин., Магадан — 22 час. 12 мин.; Туруханск — 23 час. 50 мин., Тура — 23 час. 52 мин., Олекминск — 23 час. 54 мин.

**РАКЕТА-НОСИТЕЛЬ ПРОЙДЕТ ПО ТРАССАМ:** Печора — 1 час 33 мин., Томск — 1 час 37 мин., Кызыл — 1 час 39 мин.; Архангельск — 3 час. 11 мин., Нижний Тагил — 3 час. 14 мин., Алма-Ата — 3 час.

18 мин.; Ленинград — 4 час. 51 мин., Пенза — 4 час. 53 мин., Гурьев — 4 час. 55 мин.; Калининград — 6 час. 31 мин., Львов — 6 час. 33 мин., Кшишев — 6 час. 34 мин.; Вильюск — 21 час. 03 мин., Омск — 21 час. 06 мин.

Ниже приводятся перечень пунктов, в районе которых спутник и его ракета-носитель будут проходить 16 октября (время московское).

### СПУТНИК

Ленинград — 1 час 19 мин., Нарьян-Мар (мор.) — 3 час. 08 мин., Ухань — 3 час. 20 мин., Киров (северо-северо-запад) — 4 час. 55 мин., Таллин (северо-запад) — 6 час. 39 мин., Каир — 8 час. 32 мин., Хань — 16 час. 43 мин., Чита — 18 час. 33 мин., Алма-Ата — 20 час. 14 мин., Якутск (северо-восток) — 22 час. 09 мин., Кызыл — 23 час. 44 мин.

### РАКЕТА-НОСИТЕЛЬ

Котлас (северо-запад) — 3 час. 12 мин., Свердловск (северо-запад) — 3 час. 14 мин., Астрахань (север) — 4 час. 55 мин., Одесса (северо-запад) — 6 час. 34 мин., Хабаровск (север) — 22 час. 48 мин. (ТАСС).

## БОГАТСТВО КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ НАЦИЙ

Советские люди по праву гордятся своими выдающимися победами во всех областях коммунистического строительства. Ничто уже не может отрицать, что Советский Союз стал могучим социалистическим государством, располагающим высокоразвитой индустрией и быстро развивающимся сельским хозяйством, страной передовой культуры, науки и техники. Замечательным завоеванием социализма является и невиданный рост культуры народа, воспитание нового человека — активного строителя коммунизма.

Уже в первые годы своего существования молодое Советское государство не жалело ни сил, ни средств на просвещение народа, на приобщение его ко всем ценнейшим сокровищам мировой культуры. Тогда для целого ряда национальностей многое приходилось начинать с азов — с создания письменности, с ликвидации неграмотности. Ныне Советский Союз является передовой страной по постановке народного образования, вышел на одно из первых мест в мире по развитию науки и техники.

Как далеко ушли мы от тех дней, когда приходилось решать первичные, неотложные задачи в развитии культуры! Сегодня мы продолжаем это великое историческое дело уже на новом, более высоком этапе. Теперь все народы нашей страны достигли огромных успехов в науке и технике, искусстве и литературе. События слова В. И. Ленина о том, что в условиях социализма «все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародными достояниями».

Для наглядности XXI съезду КПСС, советские люди с чувством патристической гордости обозревают славный путь, пройденный нашей страной под руководством Коммунистической партии. Наша Родина находится на новом этапе своего исторического развития. На основе успехов, достигнутых на всех участках хозяйственного и культурного строительства, Коммунистическая партия на своем предстоящем съезде выдвинет новый грандиозный план подъема социалистической экономики и культуры.

Советская культура — культура богатая, многонациональная. В ней органически соединяется новое социалистическое содержание с лучшими народными традициями больших и малых наций. Эту культуру возмужают и ведут к безграничному подъему дружбы народов, их братская взаимопомощь, глубоко вошедшие в сознание советских людей идеи пролетарского интернационализма.

Неуклонно осуществляя ленинскую национальную политику, Коммунистическая партия проявляет заботу о развитии культуры всех социалистических наций. Огромное значение в этом деле принадлежит решениям партии по идеологическим вопросам. В выступлениях Н. С. Хрущева «за тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» подчеркивается значение того, что главным во всей идеологической работе, в развитии всех искусств культуры являются интересы народа, партии и Советского государства. В этом партийном документе особо обращено внимание на то, что всем нашим писателям и деятелям искусств необходимо приглядываться к жизни всех национальностей нашей страны.

Жизнь народа — вдохновляющий источник художественного творчества. Героический труд нашего народа, его богатый духовный мир, его великие и дерзновенные мечты и творения вдохновляют деятелей литературы и искусства на создание ярких, талантливых произведений. Этим именно советская культура и ее неотъемлемая часть — искусство и литература привлекают сердца и взоры всех трудящихся, всех прогрессивных людей мира.

Сила, красота, художественное богатство советской культуры вызывают восхищение во всех странах, где побывали посланцы нашей Родины. Триумфально проходили и проходят выступления советских артистов за рубежом, в том числе выступления коллективов многих национальных республик — Украины, Белоруссии, Грузии и других.

О глубочайшем интересе к богатствам культуры советских народов, к культурным достижениям в СССР взволнованно говорили многие участники закончившейся вче-

ра Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки. Так, суданский писатель Мохи эл-Дин Сабри заявил: «Капиталистическая цивилизация привела к политической и экономической колонизации народов Азии и Африки, задушила некоторые художественные формы. В противовес ей цивилизация социализма содействует развитию художественных ценностей различных национальностей».

Находясь в Узбекистане, делегаты конференции восторженно убедились, что для социализма народам Советского Союза. Перемены, которые они увидели в Узбекистане, типичны для всех других союзных и автономных республик, областей и национальных округов. Такие же волнующие свидетельства подъема культуры в изобилии дает жизнь народов Российской Федерации, Украины и Белоруссии, республик Прибалтики, Закавказья, всей Средней Азии — всех советских республик.

Замечательным примером в этом отношении служит и культура Советского Киргизстана.

Сегодня в Москве открывается декада киргизского искусства и литературы. Такие декады стали у нас традицией. Они неизменно вызываются в яркий праздник многонациональной советской культуры, в торжество великих идей ленинской дружбы народов.

Столица нашей Родины радужно принимает посланцев Киргизской Советской Социалистической Республики. Во время декады они продемонстрируют успехи в развитии своей национальной культуры и социалистической по содержанию культуры.

Труден был путь исторического развития киргизского народа. В условиях жестокой эксплуатации, тяжелого кочевого быта задерживалось развитие киргизской культуры. Народ не имел даже своей письменности. Но и в этих условиях киргизский народ создавал национальную музыку, лирические песни, богатейшую устную литературу. Вершиной народного творчества киргизов является всемирно известный эпос «Манас».

Коренные изменения во всей жизни, в том числе и в культуре киргизского народа, вызвала Великая Октябрьская революция, победа социализма в нашей стране. Все новое сегодня в Киргизии. Здесь создана мощная промышленность, крупное механизированное сельское хозяйство, здесь расцвело разнообразное искусство — опера, драма, национальная хореография, симфоническая музыка, кино, живопись, графика, скульптура. Плодотворно трудятся киргизские писатели, их произведения проникнуты коммунистическими идеями, идеями дружбы народов и борьбы за мир.

Самобытная, богатая культура Киргизской ССР вошла составной частью в золотой фонд многонациональной культуры всего советского народа. Послания Киргизии привели в Москву на декаду все то лучшее, что создано в области художественного творчества. Москвичи увидят киргизский балет, национальную оперу, драматические спектакли, выступления коллектива Государственной киргизской филармонии, талантливых представителей художественной самодеятельности.

Декады искусства и литературы национальных республик — одна из живых форм обмена культурными ценностями братских народов. Они являются одновременно и смотрами достижений и новым стимулом к дальнейшей неутомимой работе.

Искусство и литература нашей страны развиваются под знаком теснейшей связи с жизнью народа. Важнейшая задача состоит в том, чтобы глубоко отражать нашу современность. К этому зовут всех творческих работников приветствие ЦК КПСС, закончившейся на днях Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральны критиков. Верно служить своему народу, высоко держать знамя передовой социалистической культуры — этот призыв находит глубокий отклик у всех работников советского искусства, у всех писателей.

Советская многонациональная социалистическая культура растет и расцветает. В ее развитии проявляются талантливость народа, его огромные созидательные способности, его неукротимая воля к борьбе за мир, за коммунизм.



Слесарь-инструктор передовых методов труда Кировского завода (Ленинград) П. А. Зайченко неутомимый новатор. На его счету уже около 30 рационализаторских предложений.

Недавно П. А. Зайченко создал резьбоваренный полуавтомат, предназначенный для внутренней нарезки резьбы на различных деталях массового производства. Рабочему, обслуживающему его, приходится лишь наполнять кассеты деталями. Нарезка резьбы производится в два раза быстрее.

Сореушил в честь XXI съезда КПСС. П. А. Зайченко в своем творческом плане предусмотрел дальнейшую механизацию трудоемких операций. На снимке: П. А. Зайченко у сконструированного им резьбоваренного полуавтомата.

## ПО ПУТИ НЕУКЛОННОГО ПОДЪЕМА

Об итогах выполнения государственного плана

промышленности РСФСР в январе — сентябре 1958 года

В сообщении Центрального статистического управления при Совете Министров РСФСР говорится, что план производства валовой продукции промышленности республиканского управления выполнен на 103 процента, в том числе в III квартале — на 102 процента. Выпуск продукции в январе — сентябре 1958 года увеличился по сравнению с соответствующим периодом 1957 года более чем на 9 процентов.

По отдельным отраслям промышленности валовая продукция в сравнении с 9 месяцами 1957 года увеличилась: по черной металлургии — на 9 процентов, по цветной металлургии — на 11 процентов, по угольной промышленности — на 5 процентов, в нефтедобывающей промышленности — на 19 процентов, по машиностроению и металлообработке — на 13 процентов, по химической и резиновой промышленности — на 12 процентов, по лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности — на 10 процентов, по промышленности строительных материалов — на 26 процентов, в легкой промышленности — на 6 процентов и в пищевой промышленности — на 2 процента.

Промышленность советского народного хозяйства в январе — сентябре выполнила план производства валовой продукции на 103 процента, в том числе в III квартале — на 102 процента. План 9 месяцев как по валовой продукции, так и по большинству важнейших видов промышленных изделий выполнены все союзниками Российской Федерации, кроме Казахского союзархоза. Досрочно выполнили план 63 союзархоза.

Промышленность местных Советов выполняла в январе — сентябре план, выпуска валовой продукции на 103 процента, в том числе в третьем квартале — на 104 процента. При этом недовыполнили план 9 месяцев по валовой продукции предприятия местных Советов Курской,

Саратовской областей, Калмыцкой АССР, Тульской автономной области.

В сообщении Центрального статистического управления указывается, что за 9 месяцев 1958 года произведено сверх плана чугуна 285 тысяч тонн, стали — 555 тысяч тонн, проката — 432 тысячи тонн, добыто угля 4,9 миллиона тонн, нефти — 1,2 миллиона тонн, произведено минеральных удобрений 241 тысяча тонн, цемента — 60 тысяч тонн, лакокрасочных материалов — 3 миллиона кубических метров. Выпущено древесины сверх плана 4,1 миллиона кубометров.

Перевыполнен план производства стальных труб, кокса, добычи железной руды, производства электроэнергии, паровых турбин, металлорежущих станков, автомобилей и многих других видов продукции тяжелой промышленности. В то же время выполнены план добычи газа, производства тракторов, магистральных тепловозов, кирпича и некоторых других видов продукции.

Перевыполнен план производства товаров широкого потребления: хлопчатобумажных, шерстяных, льняных и шелковых тканей, искусственного и синтетического волокна, кожаной обуви, трикотажных изделий, бумаги, сахара, масла, растительного и других товаров.

За 9 месяцев текущего года пропано население мяса и мясoproductов на 102 тысячи тонн больше, чем за соответствующий период прошлого года, молока и молочных продуктов больше на 893 тысячи тонн.

Производительность труда рабочих промышленности за 9 месяцев 1958 года по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возросла на 6 процентов. План повышения производительности труда рабочих промышленности выполнен.

Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции составила за 9 месяцев 1958 года 6 миллиардов рублей. (ТАСС).

## Вручение орденов и медалей СССР строителям Волжской ГЭС

имени В. И. Ленина

13 октября в Кремле состоялось вручение орденов и медалей СССР большим группам рабочих, инженерно-технических работников и служащих Куйбышевгидростроя, строительных и монтажных трестов, промышленных предприятий, проектных, научно-исследовательских и других организаций, награжденных за успехи, достигнутые в сооружении и вводе в действие Волжской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина и линии электропередачи Волжская ГЭС — Москва.

Награды вручили в трех залах Большого Кремлевского дворца заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. П. Тарасов, секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Н. И. Зинин и член Президиума Верховного Совета РСФСР Н. И. Бобровников.

Орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот» вручены главному инженеру проекта гидроэлектростанции Н. А. Малышеву, удостоенному звания Героя Социалистического Труда за выдающиеся успехи, достигнутые в сооружении Волжской гидроэлектростанции, большой вклад, внесенный в разработку и внедрение новых прогрессивных методов труда в строительстве гидросооружений и монтаж оборудования электростанции.

Орден Ленина вручен главному инженеру стройуправления Московского треста Министерства электростанций Ф. Ф.

## Сердечные встречи

Пребывание товарища Н. С. Хрущева в колхозах Ставропольского края

13 октября в трудящихся Ставрополя для вручения краю высшей правительственной награды — ордена Ленина прибыл Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

По пути в Ставрополь тов. Н. С. Хрущев, а также член Бюро ЦК КПСС по РСФСР В. П. Мыларшиков, первый секретарь крайкома КПСС П. К. Лебедев, председатель крайисполкома Е. С. Протков посетили два хозяйства Невинномысского района — колхоз имени Сталина и «Казыминский» и ознакомились с их работой. Всюду завязывались сердечные, задушевные беседы, шел разговор о путях дальнейшего подъема сельского хозяйства, увеличения производства зерна, мяса, молока, шерсти и других продуктов.

Утром 13 октября Н. С. Хрущев прибыл на молочнотоварную ферму колхоза имени Сталина. Колхоз обеспечил весь общественный скот благоустроенными и механизированными помещениями. Коллектив животноводов горячо приветствовал дорогого гостя.

Осмотрев четырехрядный коровник, Н. С. Хрущев говорит, что это очень хороший коровник. Но он одновременно заметил председателю колхоза П. В. Божко, что не следует строить такие капитальные помещения в один этаж. Пол той же крыши на втором этаже можно было бы разместить клеточные батареи для кур-несушек или устроить хранилище для кормов и тем самым значительно сэкономить колхозные средства.

Председатель колхоза тов. Божко рассказывает о том, что за последние годы колхозники построили свыше 800 жилых домов, крытых черепицей. Н. С. Хрущев посоветовал шире использовать в жилищном строительстве местные строительные материалы.

Далее гости осмотрели птицефабрику, где размещено 12 тысяч кур-несушек. Они интересовались продуктивностью птиц при клеточном содержании, себестоимостью яиц.

В свинарнике, где хорошо механизированы многие трудоемкие процессы, работники главным образом выпускники средней школы, которые без отрыва от производства участвуют в сельскохозяйственном институте. Н. С. Хрущев беседует с молодыми свинарниками Верой Игнатиной и Верой Курнаковой, интересуется их работой и зоачной учебой.

Учеба без отрыва от производства, — замечает Н. С. Хрущев, — это важнейший путь советской молодежи для получения высшего образования. Надо подумать о том, чтобы лучше организовать заочное обучение.

Колхоз имени Сталина широко развивает тонкорунное овцеводство. Он имеет около 25 тысяч овец. Гости заехали на пастбище и познакомились с работой чабана С. Ф. Сидоренко.

Во второй комплексной бригаде Н. С. Хрущев с искренней радостью встретили члены ученической бригады, занятые на уборке початков кукурузы. Школьница Вера Трошина и Люба Коржова от имени школьной бригады преподнесли тов. Хрущеву в качестве подарка связку огромных початков кукурузы и рассказали о том, как они борются за высокие урожаи на своих полях. Побеседовав со школьницами, Н. С. Хрущев сказал, что они делают большое и полезное дело. Воспитание в труде — важнейшее средство коммунистического воспитания молодежи.

Обращая особое внимание на выращивание кукурузы, тов. Хрущев посетил Невинномысский завод по калибровке кукурузы, где интересовался организацией производственного процесса.

Затем состоялось общее собрание колхозников. Председатель колхоза И. В. Божко рассказал о том, как на основе осуществления мероприятий, разработанных сентябрьским Пленумом ЦК КПСС, растет и крепнет экономика колхоза.

На примере нашего колхоза, — говорит тов. Божко, — наглядно видна мудрая политика Коммунистической партии, неустанная забота ее Центрального Комитета о процветании колхозного строя. Если в 1953 году валовой сбор зерна в колхозе составил 85 тысяч центнеров при средней урожайности с гектара в 16 центнеров, то в нынешнем году колхоз получил по 29,6 центнера зерновых с гектара и довел валовой сбор зерна до 167 тысяч центнеров. За четыре года посевы кукурузы с 300 гектаров увеличились до 2,500 гектаров, а валовой сбор зерна кукурузы с 12 тысяч центнеров возрос до 60 тысяч центнеров.

За последний год резко возросла товарность общественного хозяйства. В 1954 году колхоз дал государству 33 тысячи центнеров зерна, а в нынешнем году он продал 95 тысяч центнеров. Производство животноводческих продуктов за последние годы возросло в 2,4 раза.

В этом году, — заканчивает тов. Божко, — мы создали прочную кормовую базу. За счет кукурузы в нашем колхозе заложено силоса в три раза больше.

В. ПОЛЯКОВ, А. КАРАМЫШЕВ. (Спец. корр. «Правды»).

Ставропольский край.

**БАШКИРСКАЯ АССР ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛА ГОДОВОЙ ПЛАН ЗАГOTOBOK ШЕРСТИ**

Выполняя взятые социалистические обязательства и готовя достойную встречу XXI съезду КПСС, труженики сельского хозяйства Башкирской АССР досрочно, 10 октября, выполнили годовой план заготовок шерсти на 100,1 процента. Сдано и продано шерсти государству на 4,909 центнеров больше, чем за соответствующий период прошлого года.

## Есть миллион тонн стали!

ДНЕПРОПЕТРОВСК. 13. (Морр. «Правды»). «Внимание. Выдаем плавку № 20414! — раздалось во всех репродукторах. — Этой плавкой будет завершён первый миллион тонн стали, произведенный коллективом дзета с применением кислорода», — торжественно возвестил взволнованный голос мастера смены Кима Пандовича Крацова.

### КРАСНЫЕ ВЫМПЕЛЫ НАД СТРОЙКОЙ

СТАЛИНГРАД. 13. (Морр. «Правды»). Эти вымпелы появились всего несколько дней назад. А теперь они развеваются на ветру то в одном, то в другом месте огромной строительной площадки.

Трудовую вахту в честь предстоящего XXI съезда партии несут все — рабочие,

Мастер смены берет пробу. Лаборантка Валя Гахманова через минуту радостно сообщает: — Отлично!

Свой успех в борьбе за сталь конвертерщик Днепровского металлургического завода имени Петровского посвятил родной Коммунистической партии, идущей наперекую XXI съезду.

Бригады, мастера, инженеры «Сталинградгидрострой». Уже не дни, а часы отделяют коллектив гидростроителей от волнующих событий, когда над каждым сооружением, секцией здания гидроэлектростанции, пролетом водосливной плотины взвываются такие же красные вымпелы и волжская вода затопит котлован гидроузла.

## Прием К. Е. ВОРОШИЛОВЫМ посла Югославии в СССР В. МИЧУНОВИЧА

13 октября с. г. Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов принял посла Федеративной Народной Республики Югославии в СССР Велько Мичуновича по его просьбе в связи с предстоящим отъездом из СССР.

На беседе присутствовал секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиев.



# ПРИВЕТ ПОСЛАНЦАМ КИРГИЗСКОГО НАРОДА!

## Долг писателей

Художественная литература является составной частью культуры народа. И мы вправе гордиться своими достижениями. За короткое время в Киргизии создана очень богатая литература — проза, драматургия и особенно яркая и своеобразная поэзия.

Успехи советской киргизской художественной литературы известны. Благодаря мудрой ленинской национальной политике Коммунистической партии наша литература развивалась и развивается в тесной взаимосвязи с литературой всех социалистических наций Советского Союза, и прежде всего с великой литературой русского народа. Национальная по форме и социалистическая по содержанию, киргизская литература стала частью замечательной большой советской литературы.

Многие произведения киргизских писателей переведены на русский, украинский, узбекский, белорусский языки и на языки других народов нашей страны. В свою очередь на родном языке киргизы читают величайшие творения Пушкина, Л. Толстого, Шота Руставели и М. Горького, Шевченко и Чехова, Тукая и Шолохова, Маяковского и Вургуна. Невозможно перечислить названия книг, переведенных на наш родной язык с языков других народов СССР. В этом и проявилась одна из форм великой ленинской дружбы народов, составляющей могущество нашего Отечества.

С огромным волевым и надеждой приехали мы на декаду в столицу нашей Родины — Москву. Мы знаем, что декада сыграет большую, плодотворную роль в дальнейшем развитии киргизской литературы. В лице московских друзей — писателей и читателей — мы найдем доброжелательных и требовательных критиков, опытных советчиков, и это поможет нам в дальнейшем создать новые, совершенные произведения литературы.

Как бы ни были значительны успехи киргизской советской литературы, мы, писатели, очень хорошо сознаем свой долг перед народом — строителем коммунизма; когда окинувшем взглядом великие достижения советского народа в области комму-

нистического строительства, тогда виднее становятся недостатки в нашем творчестве. Трудящиеся орденоносного Киргизстана многого достигли за годы Советской власти в развитии экономики и культуры. Неукротимую силу горных рек они поставили на службу Родине. Наши города, поселки и самые отдаленные кишлаки озарилась электрическими огнями, в полупустынные ранее долины пришла вода. И теперь межгорные равнины стали долинами изобилия, источником богатства колхозников — бывших кочевников. Руками советского человека раскрыты несметные богатства недр седого Тянь-Шаня. На горных склонах и в горных ущельях воздвигнуты шахты и заводы, выросли новые красивые города, в которых живут горняки и нефтяники. Все это создано нашими советскими людьми под руководством Коммунистической партии.

Но в произведениях киргизских писателей созидательный труд советского народа отражен недостаточно глубоко. Правда, есть у нас романы, повести, поэмы, посвященные современной жизни. Но надо прямо признать, что киргизские писатели еще не создали таких произведений, которые в полную меру отражали бы сегодняшнюю нашу действительность, трудовой подвиг народа-строителя.

Мы видим сейчас свою задачу в том, чтобы еще теснее связывать творчество с жизнью народа, ярче показывать благородные черты характера нового советского человека, героя трудовых будней. Только при этом условии каждый писатель в меру своих сил и способностей сможет внести достойный вклад в дело строительства коммунизма.

Декада искусства и литературы в Москве является своеобразным отчетом творческих достижений киргизского народа. Она будет вместе с тем и демонстрацией победы идей ленинской дружбы народов, достигнутой в результате неустойной заботы родной Коммунистической партии о духовном расцвете всех социалистических наций.

Касымалы ДЖАНТОШЕВ.  
Писатель, заслуженный деятель искусства Киргизской ССР.

Аалы ТОКОМБАЕВ

Народный поэт Киргизии

## Друзьям за Тянь-Шанем

Вот он, древний, почти ровесник Земле,  
За Тянь-Шанской грядой  
Встал во весь свой рост.  
И несметный, чем звезды, люд его,  
И поспали мрак пати намеркнувших звезд.

Эта славная Партия родити-мать  
От неземных оков сплела насладу,  
Подняла полководцем народный гнев,  
Смыла горе и гнет, как весной вода.

И победная воля, словно вулкан,  
Старый мир сожгла и развила в прах.  
Мать-отчина, обняв детей раскисли,  
Молодой и счастливой встала в века.

Сильнее с нас в разлуке терпел народ,  
Сильнее дала беда,  
Тесна без конца...  
Там прощанья и радостной встречи на,  
Там вздохом выдох стучит сердце!

Далеко станицы, сплени свои распрямил,  
Юность, силу сегодня вновь обрел,  
Слова радости светятся в их глазах —  
Отблеск светлого утра родной земли.

Ровен рокот заводов — стальные сердца,  
Четок пульс артерий — железных дорог.  
Ремни дали кровь и пустынным песням —  
Новой жизни разлила и расцвела широк.

И смехом сегодня надменный дракон,  
Хвост и злобно шипит доллар-голова  
Ведь народ ни ему, ни тайфуну не в силе  
Не отброси свои древние острова.

Острова — это родники отчей земли,  
Их не мочит враг ни отчий, ни чужой.  
Словно солнце восходит — придет сюда  
День свободы и с ним — народная власть.

Ты высок, как Тянь-Шань, друг и брат  
Китай,  
Горд великой и светлой своей судьбой.  
Набирайся могучи сил, расцветай,  
Мы в труде и борьбе — навсегда с тобой!

Перевел Н. Гусев.



Группа участников декады киргизского искусства и литературы в Москве (слева направо): народные артисты Киргизской ССР Муратабек Рыскулов, К. А. Гурьева, заслуженный артист Киргизской ССР В. С. Офицеров, народные артисты Киргизской ССР Сайра Каныбаева, Вибисара Бейшеналиева, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Асанхан Джумахметов, писатель Насриддин Байтенов, народные артисты Киргизской ССР Марьям Махмудова, Вахит Кыдыкеева, поэт Кубалыч Асанов, заслуженная артистка Киргизской ССР Салима Векмуратова, народный артист Киргизской ССР Кадырбек Чодоров, народный артист СССР композитор Абдылас Малдыбаев, драматург Токтоболот Абдумомунов, поэт Муса Джамгытбаев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР М. М. Молдум, народный художник Киргизской ССР Тавар Айтмев.

Фото В. Володина.

Темиркул УМЕТАЛИЕВ

## СПАСИБО ПАРТИИ

Унылой бы юность моя была,  
Вскрытой бы зрелость моя была,  
Но крылья беркута мне дала  
Партия коммунистов.

Нет предела нашей любви.  
На новый подвиг людей зови,  
Народом на счастье в века живи,  
Партия коммунистов!

Перевел с киргизского  
Ю. ГОРДИНКО.

## Молодая живопись

Профессиональное изобразительное искусство — явление новое для Киргизии. Оно стало развиваться после Великой Октябрьской социалистической революции. Сейчас у нас есть все виды и жанры изобразительного искусства — живопись, графика, скульптура...

Ряд мастеров Киргизии были участниками международных художественных выставок в Варшаве, Венеции, Брюсселе, Праге, Будапеште и в братском Китае. Старейший народный художник Киргизской ССР С. А. Чуйков — один из крупнейших живописцев страны. Пользуются известностью работы киргизских художников Г. Айтмев, А. Игнатова, Л. Ильиной, скульптора О. Мануйловой. Талантливыми живописцами зарекомендовали себя молодые художники Д. Кожамбетов, А. Усубалиев, А. Остаев, А. Молдохомов.

В 1939 году во время проведения первой декады киргизского искусства были показаны работы лишь четырех профессионалов-художников. Теперь мы уже можем говорить о творческом обилии большого коллектива художников Киргизии.

С. АКИЛБЕКОВ.  
Художник.

## Радостный и волнующий день

На сцену оперного театра я пришла из самодеятельного кружка. В 1938 году во Фрунзе проходила олимпиада художественной самодеятельности, на которой я, молодая тогда учительница, спела несколько народных песен. После этого меня пригласили в Киргизскую государственную филармонию.

Такой приход в искусство, на сцену, очень характерен для многих работников молодого киргизского театра. В 1939 году я приехала в Москву на первую декаду киргизского искусства в качестве солистки филармонии. Репертуар мой был в то время более чем скромным: в одном из концертов я спела в Москве единственную киргизскую народную песню «Ой тобо!» (О, повери!).

Десятилетие лет, прошедших с того времени, были для меня годами учебы и напряженного труда на сцене Театра оперы и балета. Здесь я спела много ответственных партий в национальных киргизских операх, а также в операх мировой и русской классики. Среди них — партии Олги в опере Чайковского «Евгений Онегин», Кармен в одноименной опере Бизе, Кончаковны в «Князе Игоре» Бородин, Соколы в «Черевичках» Чайковского, Сузукки в опере Пуччини «Чин-Чин-Сан». В национальных киргизских операх я исполняю партии Айши в опере «На берегах Иссык-Куля» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, Чапчик в «Айчурек» тех же авторов и другие.

В дни декады мне предстоит спеть партии баярыни Морозовой в «Опричнине» Чайковского, а также партию матери в киргизской опере «Токтогул» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере.

Киргизский орден Ленина театр оперы и балета — один из самых молодых в нашей стране. Но он уже пользуется любовью трудящихся моего родного Киргизстана. И нас, артистов, это несказанно радует. В театре немало выросло талантливых мастеров сцены. Прежде всего мне хочется назвать ведущих солисток — Сайру Кызыбаеву, Ирину Деркибаеву, озеренных солисток балета Вибисару Бейшеналиеву, Чолпон Джаманову. Московские зрители увидят этих артистов в спектаклях и, я уверена, по достоинству оценят их мастерство и дарование.

Сегодня на сцене столицы нашей Родины начинается показ киргизского национального искусства. Это радостный и волнующий для нас день! Из прекрасной страны Тяньшанских гор от всего киргизского народа мы приветствуем трудящихся Москвы большой, сердечный салом!

Марьям МАХМУТОВА.  
Народная артистка Киргизской ССР.

## НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Первая книга на киргизском языке вышла в свет в 1926 году. Это было полное историческое сочинение в культурной жизни народа. За последние 30 лет издательское дело в республике шагнуло далеко вперед. Типографии оснащены современной техникой, вырос большой штат квалифицированных специалистов полиграфии.

За минувшие тридцать лет в республике издано около 500 тысяч книг на киргизском и русском языках. Киргизский народ читает на родном языке гениальные творения В. И. Ленина. В свет вышли 33 тома Сочинений В. И. Ленина, а также 175 отдельных книг классиков марксизма-ленинизма. Только за семь месяцев текущего года вышло 147 различных книг, в том числе киргизский народный эпос «Манас», насчитывающий свыше 300 тысяч стихотворных строк.

У нас выросли профессиональные живописцы, графики, скульпторы. Среди них народный художник Киргизии Семен Чуйков, творчество которого широко известно не только в нашей стране, но и за ее пределами, народный художник республики Гапар Айтмев и многие другие. Киргизские художники создали ряд значительных произведений, свидетельствующих об их профессиональном мастерстве и высоком идейно-художественном уровне.

Надо отметить, что киргизское искусство — театр, музыка, живопись — развивалось под благотворным влиянием великого русского искусства. Большинство артистов, композиторов, режиссеров, художников получили образование в московских и ленинградских вузах и студиях. Рост киргизского искусства и литературы неразрывно связан с ростом культуры других народов, и прежде всего великого русского народа.

Говоря о бурном всестороннем развитии киргизского национального искусства, мы вместе с тем далеки от того, чтобы переоценивать свои успехи. Значение искусства как средства идеологического воспитания трудящихся в духе коммунизма исключительно велико. Не следует считать как серьезный недостаток тот факт, что в репертуаре театров все еще мало пьес и музыкальных произведений, посвященных современной жизни, великой созидательной работе советских тружеников, активных строителей коммунистического общества.

Молодая киргизская литература прочно завоевала признание широких масс читателей. Она неотделимая часть многонациональной советской литературы — самой передовой, самой гуманной литературы нашего века. За короткое сравнительно время созданы все жанры национальной реалистической литературы — проза, поэзия, драматургия. Произведения киргизских писателей проникнуты великими идеями Коммунистической партии, идеями животворного советского патриотизма и неутомимой братской дружбы народов. Произведения великих киргизских писателей Киргизии — народного поэта Аалы Токомбаева, прозаиков Тугулы Сидыкбекова, Касымалы Джан-

## Расцветает музыкальное искусство

Наша музыка имеет глубокие исторические корни и национально-самобытные черты, которые начали складываться в отдаленный период формирования самого народа. У киргизов есть замечательная народная музыкальная классика: разнотье, чаще всего программные мю, то есть пьесы, которые исполняются на народных музыкальных инструментах — комузу и кыяке, широкие лирические песни, имеющие общие черты с распевами русских мелодиями, речитативное творчество народных певцов, музыкантов-импровизаторов, акынов и другие формы и жанры. Все это ценнейшее наследие живет в народе и развивается.

Уже на первой декаде киргизского искусства в 1939 году в Москве были показаны опера «Айчурек» и две музыкальные драмы. С тех пор профессиональное музыкальное искусство достигло большого расцвета.

В дни декады будут показаны оперы П. И. Чайковского «Опричник», национальная опера «Токтогул», отражающая борьбу киргизского народа за свободу, балеты «Анар» — на сюжет героического быта и «Чолпон», написанный по мотивам киргизских сказок.

В концертных залах столицы будут исполнены героическая поэма А. Тулеева, кантата Т. Эрматова, Праздничная увертюра С. Медетова, сюита А. Аманбаева, Танцевальная сюита К. Молдохомова и Г. Окунева, хоры и отрывки из оперы М. Абдыраева и произведения других авторов.

Большую помощь оказывают нам композиторы Москвы, с которыми мы дружим долгие годы. — В. Власов, М. Раухвергер, В. Фере. Возросло мастерство киргизских музыкантов-исполнителей. Некоторые из них одержали победы в трудных всесоюзных и международных конкурсах. Выступили талантливые дирижеры А. Джумахметов, К. Молдохомов, Н. Давлесов, режиссер А. Кутубаев, хормейстеры С. Юсупов, Ч. Джумаханов. Нашей гордостью является киргизский балет, который с успехом ставит такие спектакли, как «Лебединое озеро». Танцовщицы В. Бейшеналиева, Ч. Джаманова, С. Дюкбаева, сестры Р. и З. Чокоевы, танцовщица У. Сарбагитов и другие получили высокое профессиональное образование в Москве, Ленинграде и Фрунзе.

Пышным цветом цветут в Киргизии народные таланты. Асанбай киргизских коммунистов приобрел широкую известность в нашей стране. Сказители «Манаса», акыны, певцы, комузисты, кыякисты, темиркумисты — представители всех жанров народной музыки находят в массовой киргизской аудитории восторженных почитателей.

В Киргизии создана сеть музыкальных школ. Здесь воспитываются будущие певцы, музыканты и композиторы. При музыкальном училище организован хор и симфонический оркестр.

Советская киргизская музыка развивается на почве лучших народных художественных традиций, опираясь на опыт классики и всей советской музыкальной культуры. Пышнейшим руководством служат для нас мудрые указания Коммунистической партии по вопросам искусства и литературы.

Абдылас МАЛДЫБАЕВ.  
Композитор, народный артист СССР.

## ПО ПУТИ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

Декада киргизского искусства и литературы в Москве — большое событие в культурной жизни республики, праздник всего киргизского народа. Вместе с тем это и отчет Советской Киргизии перед родной Коммунистической партией, которой киргизский народ обязан своей свободой, счастьем, мирным развитием экономики и культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Декада киргизского искусства и литературы в Москве открывается в знаменательные дни неувядающей трудовой и политической активности миллионов советских людей, вызванной предстоящим XXI съездом Коммунистической партии Советского Союза. Киргизский народ оквачен единым стремлением — встретить XXI съезд КПСС крупными победами во всех областях хозяйственного и культурного строительства. Съезд Коммунистической партии определит новую величественную программу борьбы за победу коммунизма в нашей стране.

До Великой Октябрьской революции у киргизов не было ни театров, ни письменной литературы, ни живописи. Но даже в тяжелых условиях царского гнета народ создавал свою самобытную национальную культуру.

Киргизский народ по праву гордится своим великим устным творчеством — эпосом «Манас», насчитывающим более 500 тысяч стихотворных строк и являющимся ярким выражением его творческого дарования.

Только после Великого Октября началось подлинный расцвет культуры киргизского народа. За короткий исторический срок в республике была создана национальная интеллигенция — большая армия специалистов всех отраслей хозяйства: инженеров, учителей, врачей, ученых, деятелей литературы и искусства.

В 1939 году в столице нашей Родины Москве с успехом прошла первая декада киргизского искусства.

И. РАЗЗАКОВ

Секретарь ЦК КП Киргизии

Большой шаг вперед по пути дальнейшего творческого роста сделали деятели литературы и искусства республики, которые постоянно руководствуются в своей деятельности указаниями нашей партии по вопросам культуры, литературы и искусства. В этом отношении особое значение имеет выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

В этом партийном документе деятели искусства и литературы Киргизии видят ясное определение больших и благородных задач, решение которых ведет к новому подъему всех видов искусства.

Писатели, артисты, художники, композиторы и другие творческие работники республики с чувством огромной ответственности перед народом, перед Коммунистической партией готовились ко второй декаде киргизского искусства и литературы в Москве.

В репертуар нашего Театра оперы и балета прочно вошли балетные и оперные спектакли из сокровищницы русской и зарубежной классики, а также ряд национальных опер и балетов, созданных за последние годы.

Отрадно отметить, что в театре работает сплоченный коллектив молодых творческих работников, получивших хорошую профессиональную подготовку в Московской и Ленинградской консерваториях и студиях. В его составе композиторы А. Малдыбаев, А. Аманбаев, М. Абдыраев; режиссеры А. Джумахметов, Н. Давлесов, К. Молдохомов; хормейстеры С. Юсупов, Ч. Джумаханов; балетмейстеры Н. Тугелов, В. Малдохомов; театральные художники А. В. Арефьев, А. Молдохомов, а также большая группа одаренных артистов. Среди них народные артисты республики С. Каныбаева, М. Махмудова, Б. Бейшеналиева, К. Чодоров; заслуженные артисты республики Ч. Джаманова, Л. Деркибаева, С. Бекмуратова, А. Мырзабаев.

За последние годы создан богатый национальный репертуар театра. Это свидетельствует о бурном расцвете музыкального искусства киргизского народа. Такие оперы, как «Ай-дар и Айша» А. Аманбаева и С. Германова, «Молодые сердца» М. Абдыраева, «На берегах Иссык-Куля» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, балеты «Анар», «Чолпон» и другие произведения снискали у зрителя большую популярность. Значительным событием в культурной жизни республики является создание оперы «Токтогул» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере. Этой оперой начнется спектакль декады в Театре оперы и балета, жизни которого посвящена опера, дорогая каждому киргизу. Любимый певец народа стал символом свободной волеизъявления.

Киргизский театр покажет московским зрителям оперу Чайковского «Опричнине». Все ведущие партии в спектакле исполняют киргизские артисты.

Как известно, до Октябрьской революции киргизский народ, как и другие народы, которые вели кочевой образ жизни, не имел своего национального танца. За годы Советской власти в Киргизии создана самобытная национальная хореография, вырос большой коллектив мастеров балета, среди них Вибисара Бейшеналиева, озеренная киргизская танцовщица, Чолпон Джаманова, Уран Сарбагитов и другие. Вниманию московского зрителя киргизского мастера представят два национальных балетных спектакля «Чолпон» и «Анар».

Успешно развивается драматическое искусство в республике. Артисты и режиссеры Киргизского драматического театра прошли хорошую профессиональную школу, воспитывались на лучших произведениях русской и зарубежной драматургии. На сцене этого театра с успехом идут «Отелло», «Левый Ярыг», «Кор Булмач» и другие, «Бесприданница» и многие другие произведения.

Вместе с тем театр ставит пьесы киргизских драматургов, посвященные современной жизни народа. В стенах этого театра, созданного в 1926 году, выросли крупные мастера сцены: народные артисты республики М. Рыскулов, Б. Кыдыкеева, А. Ватаев, А. Кутубаев. Готовя репертуар для декады, театр ставит перед собой задачу показать московскому зрителю спектакли, отражающие жизнь народа. Это пьесы местных драматургов — «Дур-

манбек» К. Джамгытбаева, «Тар-Капчыгай» Т. Абдумомунова. Кроме того, он покажет на сценической сцене «Гроз» А. Островского и «Тайфу» современного китайского драматурга Цао Юй.

У нас в республике плодотворно работает Русский драматический театр имени Н. К. Крупской. Следует отметить, что русские мастера сцены работают в атмосфере постоянного творческого сотрудничества с киргизскими актерами. В Московском театре имени Н. К. Крупской покажет «Мещанские куряны» Н. Подгодина, «Мещане» М. Горького, а также два спектакля киргизских драматургов — «Сарыжыл» Б. Шымбетова и «Свет в долине» Р. Шуктурбекова.

Среди творческих коллективов, принимающих участие в декаде, Киргизская государственная филармония занимает особое место. В ее составе большой хор, ансамбль народных инструментов, танцевальный ансамбль, виртуозы-комузисты, народные акыны-импровизаторы. Исполнительская деятельность этого коллектива отличается самобытностью, яркой национальной окраской.

Программы концертов филармонии весьма разнообразны. Киргизские композиторы создали на основе народных мелодий симфонические и камерные произведения, кантаты, романсы, песни.

Следует особо подчеркнуть тот замечательный факт, что киргизский народ за короткий исторический срок благодаря советскому строю и постоянной отеческой заботе нашей родной Коммунистической партии и широкой помощи творческих работников братских республик — прежде всего великого русского народа — впервые в истории создал национальную оперу, балет, музыкальные произведения большой формы — симфонии, кантаты. Наши театры ставят на своих сценах лучшие произведения других братских республик. В оперном театре с большим успехом идут «Запорожец за Дунаем» — украинская опера, «Кыз-Жибек» — казахская опера, «Аршин Мал Алан» — азербайджанская опера. Идет у нас и опера великого чешского композитора Сметаны «Проданная невеста».

В Киргизском драматическом театре с успехом ставится «Тайфу» — китайская драма, «Сердечная тайна» — узбекская драма и другие спектакли.

Постановка на киргизской сцене лучших музыкальных и драматических произведений братских народов обогащает творче-

ство наших театров, обогащает наших творческих работников в культуре братских народов и способствует интернациональному воспитанию трудящихся республик.

У нас выросли профессиональные живописцы, графики, скульпторы. Среди них народный художник Киргизии Семен Чуйков, творчество которого широко известно не только в нашей стране, но и за ее пределами, народный художник республики Гапар Айтмев и многие другие. Киргизские художники создали ряд значительных произведений, свидетельствующих об их профессиональном мастерстве и высоком идейно-художественном уровне.

Надо отметить, что киргизское искусство — театр, музыка, живопись — развивалось под благотворным влиянием великого русского искусства. Большинство артистов, композиторов, режиссеров, художников получили образование в московских и ленинградских вузах и студиях. Рост киргизского искусства и литературы неразрывно связан с ростом культуры других народов, и прежде всего великого русского народа.

Говоря о бурном всестороннем развитии киргизского национального искусства, мы вместе с тем далеки от того, чтобы переоценивать свои успехи. Значение искусства как средства идеологического воспитания трудящихся в духе коммунизма исключительно велико. Не следует считать как серьезный недостаток тот факт, что в репертуаре театров все еще мало пьес и музыкальных произведений, посвященных современной жизни, великой созидательной работе советских тружеников, активных строителей коммунистического общества.

Молодая киргизская литература прочно завоевала признание широких масс читателей. Она неотделимая часть многонациональной советской литературы — самой передовой, самой гуманной литературы нашего века. За короткое сравнительно время созданы все жанры национальной реалистической литературы — проза, поэзия, драматургия. Произведения киргизских писателей проникнуты великими идеями Коммунистической партии, идеями животворного советского патриотизма и неутомимой братской дружбы народов. Произведения великих киргизских писателей Киргизии — народного поэта Аалы Токомбаева, прозаиков Тугулы Сидыкбекова, Касымалы Джан-

тошева, поэтов Темиркула Уметалиева, Кубаныча Маликова — широко известны советскому читателю. Они переведены на русский язык и на языки других народов Советского Союза и заслужили признание.

Новые романы Т. Сыдыкбекова «В горах», Н. Байтемирова «Жалдыкан», С. Сасыкбаева «Свет над землей», недавно вышедшие на печать, свидетельствуют о том, что мастерство этих писателей совершенствуется. В своих произведениях они обращаются к большим проблемам социалистического строительства.

Отрадно, что за последние годы в литературу пришло много молодых талантливых писателей. Среди них Т. Абдумомунов, Ч. Айтматов, С. Абдыматова, Б. Баймол, Ш. Бейшеналиев и другие.

В Киргизии плодотворно работает большая группа русских литераторов. Поэт С. Фислин, прозаики Н. Удалов, Н. Чежнев, А. Сальников посвящают свои произведения самоотверженному труду рабочих, колхозников, интеллигенции Советского Киргизстана. Широкой заслуженной популярностью в республике пользуется лунганский поэт Ясир Шиназа.

Но киргизские писатели предстоит еще многое сделать, чтобы достичь новых больших успехов в развитии национальной художественной литературы. На тему гражданской войны, о колхозном строительстве создано немало научных произведений, выдержавших испытание временем. Но о славном преобразующем труде наших рабочих киргизские литераторы пишут мало и в большинстве своем поверхностно. Объясняется это прежде всего тем, что наши писатели плохо связаны с производством и неглубоко знают жизнь. Особенно это следует сказать о наших молодых литераторах.

Многие наши молодые писатели слишком рано становятся на положение профессионалов. Они еще не успели познать жизнь и глубоко не связаны со своим творческим судьбой с определенной социальной средой — с рабочими фабрик и заводов, шахт, рудников или с колхозным крестьянством. Поэтому-то они с большой легкостью берутся за любые темы.

Мы многого ожидаем от декады киргизского искусства и литературы в Москве и надеемся, что она послужит стимулом к дальнейшему развитию киргизской национальной культуры, литературы и искусства, всех ее творческих кадров.



## Конференция писателей стран Азии и Африки

## ВЕЛИКИЕ ИДЕИ ДРУЖБЫ

ТАШКЕНТ, 13. (Корр. «Правды»). В течение недели внимание всех деятелей культуры, всего прогрессивного человечества было приковано к столице Узбекистана, где работала конференция писателей двух континентов.

Со всех концов мира в адрес конференции продолжали поступать сердечные поздравления с замечательными результатами ее работы. Сегодня были зачитаны телеграммы от премьер-министра Алжирской Республики Ферхата Аббаса, от Вьетнамского комитета солидарности стран Азии и Африки, Союза писателей Румынии, Цейлонской ассоциации прогрессивных писателей, Международной организации журналистов, от членов Международного комитета Пен-клуба, заседающего сейчас в Париже, от правления общества «СССР — Япония», исполкома Общества советско-индийских культурных связей, различных литературных организаций Советского Союза.

По предложению индийской делегации конференция единодушно решает направить ответы на послания премьер-министров различных государств.

На сегодняшнем заседании выступили японский писатель Эндо Сюсаю, гости, приехавшие из стран Европы, — писатели Гаральд Хаузер (ГДР), Ян Дрда (Чехословакия).

Обсуждение повестки дня конференции закончено. Председательствующий на заключительном заседании узбекский писатель Шафар Рашидов вносит на рассмотрение делегатов разработанные специальной комиссией обращения. Комиссия писателей стран Азии и Африки и писателей мира. Текст его зачитывает представитель Индии Мули Радж Аниад.

Когда в зале звучат заключительные слова обращения, все делегаты в едином порыве поднимаются со своих мест и, стоя, устремляют бурную овацию, которая длится несколько минут. В дружеском пожатии соединяют свои руки и поднимают их вверх члены президиума конференции — главы делегаций.

Слово предоставляется главе делегации Цейлона Сивали Тхеро, который вносит предложение о создании Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки. Предложение единодушно принимается.

На трибуну поднимается глава делегации Объединенной Арабской Респуб-



На снимке: в президиуме конференции во время церемонии закрытия. Фото Н. Рахманова. (Снимок принят по фототелеграфу).

лики Мухаммед Халафалла Ахмед. Он предлагает создать следующую конференцию писателей стран Азии и Африки в Каире в 1960 году и приглашает всех присутствующих писателей приехать на эту конференцию. «Добро пожаловать к нам, дорогие друзья, до встречи в Каире!» — заканчивает свою речь представитель ОАР, и эти слова встречают продолжительными аплодисментами. Приглашение принимается единогласно.

Со словами глубокой признательности к жителям столицы Узбекистана за их большое гостеприимство, членам подготовительного комитета и всем работникам, обслуживающим делегатов, как образцовую организацию подготовки конференции обращаются писатели Тагн, Индия, Пакистана.

Закрывая конференцию, Шафар Рашидов произносит заключительную речь.

— Мы с вами, — говорит он, — поселили великие идеи дружбы и сотрудничества народов, солидарности писателей на благодарной почве традиционных ли-

тературных и культурных связей народов двух великих континентов. Мы обогатили эту почву, обогрели и осясали ожиданиям восходы теплом и светом наших сердец. Можно не сомневаться, что естественным плодом нашей конференции явится дальнейший расцвет в странах Азии и Африки литератур и культур. В своем приветствии конференции, продолжая оратор, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев справедливо подчеркнул: «Прогрессивное человечество высоко ценит активную роль писателей Азии и Африки в подеме национального самосознания народов, борющихся за освобождение от гнета империалистических колонизаторов, и деятельное участие в строительстве новой жизни в странах, завоевавших свободу и независимость».

Шафар Рашидов обращается к участникам конференции с просьбой передать дружеские чувства, братскую любовь и искреннее уважение представляемым им народам.

беспощадной эксплуатацией наших стран, рабством, существовавшим в Африке, колониализмом, империализмом и расизмом — этим ядовитым сорняком в саду человечества. Наши некогда свободные народы были лишены свободы, их богатства были расхищены, а сами они подвергались жестокому угнетению и циничной эксплуатации. Их подвергали унижениям и дискриминации по цвету кожи или расовому происхождению. Делались попытки заставить наши народы забыть свою культуру, свой язык и свое прошлое.

Эти попытки не смогли, однако, уничтожить наши языки и нашу культуру, хотя удалось затормозить и осложнить их развитие. Самые значительные произведения литературы наших стран за последние 200 лет родились в борьбе народов Азии и Африки против иностранного господства и колониального угнетения, они проникнуты глубоким чувством протеста против этих зло, глубокой верой в право человека определять свою судьбу, право народов жить в условиях свободы. Литературные произведения наших дней с гордостью утверждают достоинство каждого человека и достоинство каждой нации в целом. Многие лучшие книги наших дней, лучшие стихи и песни отражают боевой дух наших народов и их решимость сопротивляться иностранному господству.

Поднимающее большинство народов Азии и некоторых стран Африки уже освободилось от иностранного господства. Народы этих стран снова могут свободно развивать свою культуру и литературу в соответствии со своими национальными традициями, однако на значительной части Азии и Африки все еще сохраняется господство колониализма. Эти страны все еще лишены свободы и продолжают оставаться объектом экономической и культурной эксплуатации. Но народы этих стран ведут упорную борьбу за свободу в области политики и культуры.

Мы выражаем свои симпатии всем пораженным народам, ведущим героическую борьбу, и заявляем о своей поддержке всех этих народов. Под прикрытием холодной войны колониальные державы продолжают сеять страх, подозрения и ненависть между народами, накачивают вооружения, производят испытания оружия массового уничтожения, чтобы угрожать нашим народам и шантажировать их.

Ташкентская конференция подчерки-

вает глубокую взаимосвязь литературного творчества с борьбой народов. Как писатели, мы полностью сознаем, что великое и радостное дело литературного и культурного творчества возможно только в условиях свободы.

Мы знаем также, что наша жизнь неразрывно связана с жизнью наших народов, их цели — наши цели, их борьба — наша борьба, и мы решительно боремся вместе с ними против зла колониального господства и угрозы ядерной войны, за мир, единство и дружбу между нашими народами.

Мы, писатели стран Азии и Африки, хотим укрепить наши культурные связи со всеми странами мира, включая и западные страны, мы отрицаем разделение культур на восточную и западную, на восточную и западную, и поэтому мы будем укреплять взаимосвязь всех культур с целью сохранения сокровищницы мировой культуры. Мы отвергаем попытки империалистов и колониалистов посеять разрыв в нашей среде и прорвать наши ряды, мы отвергаем наше единство, наши общие идеалы и общие чаяния. Мы признаем вас, писатели всего мира, поднять голос против всех зло, совершаемых как в отношении отдельных людей, так и целых народов, против несправедливости, колониализма и эксплуатации, мы признаем вас воспитать возвышенные качества человека, свободу и надежду на лучшее будущее для всех наших народов и всех народов других стран.

Мы, писатели, — совесть народов. На нас лежит ответственность за судьбу не только наших современников, но и будущих поколений. Поэтому мы признаем нас к борьбе против литературы мракобесия и вражды, оравляющих умы взрослых и растлевающих души наших детей.

Мы признаем вас идти вместе с нами вперед в поисках правды, красоты и свободы, которые позволят нам создать литературу, связанную с жизнью народа и способную помочь ему в борьбе за победу разума и торжество справедливости на земле.

Да здравствует единство писателей стран Азии и Африки! Да здравствует свобода и независимость всех народов! Да здравствует народная литература и народная культура! Да здравствует мир!

африканского издательства и периодического печатного органа, об учреждении международных премий, присуждаемых за лучшие произведения литературы Азии и Африки, и о создании фонда помощи азиатским и африканским писателям.

Конференция постановляет издать сборник материалов конференции.

Конференция с благодарностью принимает приглашение делегатов писателей ОАР о созыве следующей конференции писателей стран Азии и Африки в Каире в 1960 году.

Установить, что центром пребывания Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки будет Цейлон. Рекомендовать Постоянному бюро создать два региональных центра — в Азии и Африке.

Конференция также рекомендует создать по всем странам Азии и Африки национальные комитеты по связи с Постоянным бюро писателей стран Азии и Африки.

Конференция рекомендует Постоянному бюро рассмотреть высказанные на конференции пожелания о создании азиатско-

африканского издательства и периодического печатного органа, об учреждении международных премий, присуждаемых за лучшие произведения литературы Азии и Африки, и о создании фонда помощи азиатским и африканским писателям.

Конференция постановляет издать сборник материалов конференции.

Конференция с благодарностью принимает приглашение делегатов писателей ОАР о созыве следующей конференции писателей стран Азии и Африки в Каире в 1960 году.

Установить, что центром пребывания Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки будет Цейлон. Рекомендовать Постоянному бюро создать два региональных центра — в Азии и Африке.

Конференция также рекомендует создать по всем странам Азии и Африки национальные комитеты по связи с Постоянным бюро писателей стран Азии и Африки.

Конференция рекомендует Постоянному бюро рассмотреть высказанные на конференции пожелания о создании азиатско-

африканского издательства и периодического печатного органа, об учреждении международных премий, присуждаемых за лучшие произведения литературы Азии и Африки, и о создании фонда помощи азиатским и африканским писателям.

## В честь славной даты

Приемы в Варшаве и Москве по случаю 15-й годовщины Войска Польского

ВАРШАВА, 12 октября. (ТАСС). Сегодня председатель Совета Министров Польской Народной Республики Юзеф Пиярский устроил прием по случаю 15-й годовщины создания Войска Польского.

На приеме присутствовали первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Владислав Гомулка, члены Политбюро ЦК ПОРП, члены Государственного совета и правительства Польской Народной Республики, руководящие деятели других политических партий, генералы и офицеры Войска Польского.

Среди гостей находились Маршал Советского Союза Н. С. Ковалев, Маршал Китайской Народной Республики Е. Цзянь-ин, руководители военных делегаций Германской Демократической Республики и Чехословацкой Республики, а также посол СССР в Польше П. А. Абрамов, главы дипломатических представительств и военные атташе.

Прием прошел в дружественной, сердечной обстановке. \* \* \*

13 октября военный, военно-морской и военно-воздушный атташе при посольстве Польской Народной Республики полковник С. Невдомски устроил прием по случаю 15-летия Войска Польского. Гостей принимал также временный поверенный в делах Польской Народной Республики в СССР К. Корольчик.

На приеме были министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Маршалы Советского Союза В. Д. Соколовский и А. И. Еременко, маршал артиллерии В. И. Казаков, маршал бронетанковых войск П. А. Ротмистров, заведующий 4-м Европейским отделом МД СССР А. И. Горчаков, председатель Славянского комитета СССР А. С. Гундоров, заместитель председателя правления Общества советско-польской дружбы З. В. Миронова, генералы, адмиралы и офицеры Советской Армии и Флота, ответственные сотрудники Министерства обороны СССР и Министерства иностранных дел СССР и др.

Среди гостей находились также главы ряда иностранных дипломатических представительств, военные, военно-морские и военно-воздушные атташе.

Во время приема, прошедшего в теплой, сердечной обстановке, полковник С. Невдомски и Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский обменялись речами.

## Венгерский народ выдвигает своих кандидатов

БУДАПЕШТ, 13 октября. (ТАСС). Уже вторую неделю в Венгрии проходит предвыборная кампания, в ходе которой выдвигаются кандидаты в Государственное собрание и местные советы. За это время в городах и селах республики проведено свыше 37 тысяч собраний, в которых, как повсеместно отмечается, принимал участие значительно больше избирателей, чем в любые из предыдущих выборов.

Кандидатами в депутаты Государственного собрания уже выдвинуты видные руководители партии, правительства, Отечественного народного фронта. Трудящиеся рабочего района Будапешта Андальфельд выдвинули своим кандидатом в верховный орган государственной власти первого секретаря ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Яноша Багара. Кандидатура председателя Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства Ференца Мюниша названа работниками одного из заводов города Секешфехервар. Кандидатами в депутаты Государственного собрания выдвинуты Дьердь Марошан, Антал Апро, Дьёла Калал, Питвар Доби и другие видные политические и общественные деятели.

## Предстоящий пленум ЦК Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 13 октября. (ТАСС). Как сообщает газета «Омонит», 22 октября состоится пленум ЦК Французской коммунистической партии. В повестку дня пленума включен вопрос о подготовке к предстоящим парламентским выборам. Докладчиком по этому вопросу назначен член Политбюро ЦК ФКП Вальтер Роме.

## ПУТЬ ДЛЯ МИЛЛИОНОВ КРЕСТЬЯН

ВАРШАВА, 13 октября. (Корр. «Правды»). В Центральном Комитете Польской объединенной рабочей партии состоялось двухдневное совещание, посвященное проблемам сельскохозяйственной политики. В работе совещания приняли участие секретари и заведующие сельскохозяйственными отделами военных комитетов партии, руководящие работники центральных учреждений, связанных с сельским хозяйством.

Как сообщает газета «Трибуна людю», на совещании обсуждались задачи партийных комитетов и первичных партийных организаций в деревне, вопросы дальнейшего развития движения сельскохозяйственной кооперации, перспективы укрепления сельскохозяйственных кооперативов, а также другие актуальные проблемы, связанные с превращением в жизнь сельскохозяйственной политики партии.

Важное место в работе совещания, подчеркивает печать, заняли вопросы о путях развития сельскохозяйственных форм ведения хозяйства в польской деревне. Перспективы развития сельскохозяйственной кооперации, — пишет «Трибуна людю», — затронулись в высказываниях многих участников совещания. По их наблюдениям, достижения кооперативных хозяйств в нынешнем году повлияли на рост заинтересованности крестьян социалистическими формами ведения сельского хозяйства.

Действительно, успехи сельскохозяйственных производственных кооперативов, достигнутые в последнее время, большие. Урожайность четырех зерновых культур в прошлом году составила в кооперативах 17,3 центнера с гектара, то есть на 2,3 центнера превысила среднюю урожайность в стране. В нынешнем году урожайность в кооперативах на 2 центнера с гектара вы-

ше, чем в индивидуальных хозяйствах. Доход на одну семью в кооперативе вырос в прошлом году 7,568 злотых и 39,3 центнера зерна.

В результате происшедших изменений, отмечают газеты в отчетах о совещании, деревня стала более позитивно относиться к движению производственной кооперации. Выращивание этого является восстановление старых и создание новых кооперативов. В Люблинском воеводстве, например, в текущем году организовано уже 28 кооперативов. Десятки новых кооперативов возникли в Лодзинском, Познанском и других воеводствах.

Ораторы, по словам «Трибуны людю», указывали на положительные явления в деятельности кооперативов, выражающиеся, в частности, в увеличении расходов на капитальное строительство. В одном только Познанском воеводстве кооперативы воздвигают 258 новых и ремонтируют 157 существующих жилых зданий. Они строят также более ста новых животноводческих помещений.

Касаясь сельскохозяйственной производственной кооперации, член Политбюро ЦК ПОРП, министр сельского хозяйства Э. Охад заявил на совещании: «Партийный актив и крестьяне должны осознать, что социалистическая перестройка деревни — это единственная перспектива польского сельского хозяйства. Другого пути нет. Партия не допустит, чтобы развитие производственной кооперации проходило под нажимом, не будет давать отпор также всяческим выступлениям против развития сельскохозяйственных производственных кооперативов, против социалистической перестройки деревни».

Широко обсуждались на совещании вопросы деятельности государственных сельскохозяйственных хозяйств. Партия и правительство,

## НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ США

Как уже сообщалось в печати, 3 сентября с. г. Министерство иностранных дел СССР направило посольству США в Москве ноту по вопросу о запуске американских воздушных шаров в воздушное пространство Советского Союза.

5 сентября посольство США передало МИД СССР ответную ноту, в которой, в частности, утверждается, что запуск воздушных шаров производится военными органами Соединенных Штатов будто бы в научных целях.

13 октября заместитель министра иностранных дел СССР А. В. Захаров принял временного поверенного в делах США в СССР Р. Х. Дэвиса и вручил ему ноту следующего содержания:

«Советское Правительство, ознакомившись с нотой Правительства США от 5 сентября с. г., являющейся ответом на ноту Правительства СССР от 3 сентября по вопросу о запуске американских воздушных шаров в воздушное пространство Советского Союза, считает необходимым заявить следующее.

В своей ноте Правительство США не отрицает факта запуска американских воздушных шаров в направлении территории Советского Союза и тем самым признает свою ответственность за нарушение воздуш-

## Закончить объединение родины — священная задача китайского народа

ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБОРОНЫ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПЕКИН, 13 октября. (ТАСС). Агентство Синхуа передает: Министерство национальной обороны Китайской Народной Республики издало сегодня приказ частям Народно-освободительной армии на Фуцзяньском фронте. Ниже следует полный текст приказа:

Товарищи из Народно-освободительной армии на Фуцзяньском фронте!

Прекратите обстрел Циньиньдао с сегодняшнего дня еще на две недели, чтобы посмотреть, что собирается делать противная сторона и чтобы дать возможность нашим соотечественникам на Циньиньдао — как военным, так и гражданским — получить достаточно припасов, в том числе продовольствия и военного снаряжения, чтобы укрепить свое положение.

На войне хорош любой обман, но это не обман. Это направление против американцев. Это благородное общенациональное дело, и нужно проводить четкое различие между китайцами и американцами. В целом это действие с нашей стороны не вредит нам, но полезно другим. Кому оно полезно? Оно полезно 10 миллионам китайцев на Тайване, Панхуэдао, Циньиньдао и Мацзудао. Оно полезно 650 миллионам человек всей нашей страны: оно приносит вред лишь американцам.

Некоторые коммунисты, возможно, еще не понимают этого. Откуда вытекает это: «Мы не понимаем! Мы не понимаем!» Товарищи! Через некоторое время вы поймете. Американцы на Тайване и в Тайваньском проливе должны уйти домой. У них нет причин биться здесь. Отказа мы не примем.

Среди китайцев на Тайване, Панхуэдао, Циньиньдао и Мацзудао большинство — патриоты и лишь несколько предателей. Поэтому нужно вести политическую работу, чтобы позволить огромному большинству живущих там китайцев постепенно проснуться и изолировать горстку предателей. После многих часов и дней работы почувствуется результат.

Поскольку гоминдан на Тайване еще не вступил в мирные переговоры с нами и разное урегулирование не выработано, гражданская война все еще продолжается. Представитель Тайваня заявил, что приказ о прекращении военных действий — это трюк коммунистов. Действительно, что военные действия прекраща-

## Новое предупреждение провокаторам

ПЕКИН, 13 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Синхуа, 13 октября два американских военных корабля вторглись в территориальные воды Китая в районах Пинтань и Мацзу провинции Фуцзянь.

В связи с этой военной провокацией США представитель министерства иностранных дел КНР уполномочен сделать 30-е серьезное предупреждение.

ПЫН ДЭ-ХУАН, Министр национальной обороны. 13 октября 1958 года.

В результате происшедших изменений, отмечают газеты в отчетах о совещании, деревня стала более позитивно относиться к движению производственной кооперации. Выращивание этого является восстановление старых и создание новых кооперативов. В Люблинском воеводстве, например, в текущем году организовано уже 28 кооперативов. Десятки новых кооперативов возникли в Лодзинском, Познанском и других воеводствах.

Ораторы, по словам «Трибуны людю», указывали на положительные явления в деятельности кооперативов, выражающиеся, в частности, в увеличении расходов на капитальное строительство. В одном только Познанском воеводстве кооперативы воздвигают 258 новых и ремонтируют 157 существующих жилых зданий. Они строят также более ста новых животноводческих помещений.

Касаясь сельскохозяйственной производственной кооперации, член Политбюро ЦК ПОРП, министр сельского хозяйства Э. Охад заявил на совещании: «Партийный актив и крестьяне должны осознать, что социалистическая перестройка деревни — это единственная перспектива польского сельского хозяйства. Другого пути нет. Партия не допустит, чтобы развитие производственной кооперации проходило под нажимом, не будет давать отпор также всяческим выступлениям против развития сельскохозяйственных производственных кооперативов, против социалистической перестройки деревни».

Широко обсуждались на совещании вопросы деятельности государственных сельскохозяйственных хозяйств. Партия и правительство,

отмечалось в выступлениях, придают огромное значение работе госсельхозов, стремясь превратить их в образцовые, рентабельные социалистические хозяйства. Путь к рентабельности госсельхозов — рост продукции растениеводства и животноводства, а также повышение производительности труда.

На совещании, пишет «Трибуна людю», говорили о работе сельскохозяйственных кружков, о роли, какую они могут сыграть в жизни деревни. Свои задачи они могут выполнять только в том случае, если будут служить интересам малоземельных и среднеземельных крестьян. Приводились примеры, указывает газета, сельхозслужащие о том, что правые элементы в деревне нередко пытаются использовать крестьянское самоуправление в своих корыстных интересах.

Особенно много внимания посвящено содействию деятельности сельских первичных партийных организаций, а также росту их рядов. «Воту там, — пишет «Трибуна людю», — где партийные организации слабо содействуют развитию инициативы крестьян, включаются в работу по дальнейшему оживлению хозяйственной деятельности громад и уездов, наблюдается в последнее время рост рядов ПОРП в деревне».

Говоря о партийной работе в деревне, секретари ЦК ПОРП З. Кшишко заявили, что увеличение численного состава партийных организаций в деревне, привлечение в ПОРП самых лучших и самых активных крестьян должно составлять постоянную заботу первичных партийных организаций и партийных комитетов.

На совещании указывалось, что укрепление связей воеводских и уездных комитетов с сельскими первичными партийными организациями имеет решающее значение для усиления политической работы среди крестьян.

## О создании Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки

Учитывая многочисленные пожелания делегатов Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки и их стремление к объединению и укреплению взаимных связей, конференция считает необходимым создать Постоянное бюро писателей стран Азии и Африки из представителей Тагн, Индонезии, Камеруна, Китая, ОАР, СССР, Судана, Цейлона, Японии. Считать желательным, чтобы Литературная академия Индии выделила в состав Постоянного бюро своего представителя.

## Митинг трудящихся Ташкента

ТАШКЕНТ, 13. (Корр. «Правды»). Вечером на стадионе «Пахтакор» состоялся митинг трудящихся столицы Узбекистана, на котором присутствовало свыше 60 тысяч человек.

Один за другим на трибуну поднимаются спелары. Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения М. И. Трещалов, председатель колхоза имени В. И. Ленина Янг-Юльского района А. И. Кукмаров, президент Академии наук Узбекской ССР Х. М. Абдуллаев. Они сердечно поздравляют участников конференции.

Слово предоставляется писателю Николаю Тихонову.

— На этой конференции, — говорит он, — родился дух Ташкента. Дух Ташкента — это дух взаимопонимания, дружбы, мира и прогресса.

Бурными аплодисментами встречают участники митинга выступление председателя Союза писателей Китайской Народной Республики Мао Дуни.

Он говорит о великих достижениях китайского народа в строительстве новой жизни, о непереломной решимости трудящихся Китайской Народной Республики отстоять свою свободу и независимость от посягательств империалистов. Провокационные действия, предпринятые американскими империалистами в районе Тайваньского пролива, являются грубым вмешательством во внутренние дела КНР и серьезной угрозой делу мира во всем мире. Если воинствующие маневры откажутся начать агрессию, китайский народ нанесет им сокрушительный удар.

В заключение Мао Дуни заявил:

— Окрыленные животворными идеями коммунизма, писатели и народ Китая всегда были и будут в одном ряду с писателями и народами Советского Союза, с прогрессивными писателями и народами всего мира.

Глава делегации Объединенной Арабской Республики Мухаммед Халафалла Ахмед сказал, что он приветствует жителей Ташкента от лица арабских сестер и братьев.

Индийский писатель Мули Радж Аниад и писательница Ганы Эфуа Теодора Сатерленд в своих выступлениях высказали глубокую благодарность за гостеприимство, оказанное делегатам конференции в Ташкенте.

Митинг окончился. Он вылился в мощную демонстрацию единства и дружбы между народами Азии и Африки.

А. ИВАНЧЕНКО.



## ОТВЛЕКАЮЩИЙ МАНЕВР ПРОТИВНИКОВ ПРЕКРАЩЕНИЯ ЯДЕРНЫХ ИСПЫТАНИЙ

НЬЮ-Йорк, 13 октября. (ТАСС). За последние дни в американской печати появились сообщения, извещающие о прекращении Советского Союза в вопросе о прекращении испытаний и установлении международного контроля над соблюдением соглашения о прекращении испытаний ядерного оружия. В этих сообщениях утверждается, будто СССР против установления системы международного контроля и допуска международной инспекции на территории Советского Союза. Эти утверждения распространяются, чтобы представить в ложном свете действительную позицию Советского Союза в данном вопросе.

В связи с этим делегация СССР на XIII сессии Генеральной Ассамблеи считает необходимым напомнить, что Советское правительство тщательно рассматривало результаты работы Женевского совещания экспертов и заявило о своем согласии со всеми заключениями и рекомендациями относительно системы контроля за посеместным прекращением ядерных испытаний, содержащихся в докладе экспертов. Об этом было еще раз официально заявлено представителем СССР в Первом комитете 10 октября 1958 года.

## На сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-Йорк, 13 октября. (ТАСС). В Политическом комитете Генеральной Ассамблеи продолжается дискуссия по трем пунктам повестки дня, касающимся проблемы разоружения.

Выступивший сегодня первым на утреннем заседании министр иностранных дел Чехословакии В. Давид подчеркнул, что разоружение остается первоочередной и наиболее неотложной задачей, которая стоит перед народами и правительствами и ждет своего решения. Однако, несмотря на то, что проблема разоружения обсуждается в ООН уже в течение многих лет, до сих пор в рамках ООН не были проведены хотя бы частичные мероприятия по разоружению. История переговоров по разоружению убедительно показывает, что ответственность за такое положение целиком и полностью лежит на тех кругах западных стран, в прежде всего США, внешней политике которых основана на проведении политики «с позиции силы».

Особое оговаривание на необходимости немедленного и безусловного прекращения испытаний атомного и водородного оружия на вечные времена, делегат Чехословакии подчеркнул, что действия США и Англии, так же как и официальные заявления их представителей, свидетельствуют о том, что эти страны вообще не намерены прекращать ядерные испытания. Ассамблея мало поможет решению проблемы разоружения, если она, как это рекомендуется в проекте резолюции, представленном Соединенными Штатами и некоторыми другими странами, лишь призывает страны, осуществляющие испытания ядерного оружия, приложить усилия в достижении соглашения о приостановке испытаний. Правительство Чехословацкой Республики, заявил далее В. Давид, исходя из последовательной миролюбивой политики, полностью поддерживает резолюцию СССР, как и другие предложения Советского Союза в области разоружения, содержащиеся в меморандуме Советского правительства.

Министр иностранных дел Чехословакии полностью поддерживает предложение Польской Народной Республики о создании в Центральной Европе зоны, свободной от ядерного и ракетного оружия. По мнению

### Адрес генерального секретаря Марокканской комиссии

ПАРИЖ, 13 октября. (ТАСС). По сообщению парижской печати, 11 октября в Танжере марокканскими органами безопасности был арестован генеральный секретарь ЦК Марокканской компартии Али Ята.

ЛОНДОН, 13 октября. (Соб. корр. «Правды»). Сейчас, когда в Англии все чаще можно услышать разговоры о приближении парламентских выборов, английская общественность подводит итоги семилетнему пребыванию консерваторов у власти. Что дали английскому народу эти семь лет?

Во внешней политике одно поражение следовало за другим. Серьезные неудачи потерпела Англия за эти годы на Ближнем и Среднем Востоке. Ее зависимость от США стала больше, чем когда-либо в прошлом. На английской земле возводятся базы для американских ракет. Небо над Англией со свистом рассекают американские бомбардировщики с грузом смертоносного ядерного оружия.

Ежегодно на вооружение тратится полтора миллиарда фунтов стерлингов. А тем временем ассигнования на здравоохранение и просвещение, на многие социальные нужды народа сокращаются. Покупательная способность фунта стерлингов за годы пребывания консерваторов у власти сократилась более чем на 15 процентов. Безработица достигла самого высокого уровня за последние десять лет и составляет более полумиллиона человек. Английские экспортные товары вытесняются с мировых рынков.

Заканчивалась в Монреале экономическая конференция стран Британского сообщества, на которой британский капитал не имел материальных ресурсов для укрепления своего слабого влияния в этих странах.

Сейчас английские правящие круги поставили перед собой пропагандистскую весьма нелегкую задачу — отвлечь внимание избирателей от провалов и темных сторон политики консервативного правительства. Одним из шагов в этом направлении является выпуск в свет нового программного памфлета консервативной партии Англии, пышно озаглавленного «Вперед в условиях свободы». Напрасно читатели памфлета стали бы искать в нем какие-либо новые идеи или предложения, свидетельствующие о стремлении английских правящих кругов к мирному сосуществованию. Зато злобные выпады в адрес СССР и клеветнические измышления советской политики щедро рассыпаны на его страницах. Они свидетельствуют об

## Славная и благородная позиция Советского Союза

Заявление министра экономики Ирака И. Куббы

БАГДАД, 13 октября. (ТАСС). Здесь опубликованы речи, которыми обменялись министр экономики Иракской Республики Ибрагим Кубба и посол СССР в Багдаде Г. Т. Зайцев после подписания торгового соглашения между СССР и Иракской Республикой.

В своей речи министр Кубба заявил: «Я рад воспользоваться случаем и приветствовать от имени иракского правительства и иракского народа великий Союз Советских Социалистических Республик за славную и благородную позицию в защите проблем, интересующих народы вообще и арабские народы в частности, в защите их суверенитета, свободы, единства и независимости». Одним из самых больших злостей прежнего режима, продолжал министр, было то, что он пытался связать судьбу иракского народа с колониальной империалистической системой, стремился превратить Ирак в страшную, огромную тюрьму.

«Однако», — сказал И. Кубба, — иракская революция решительным ударом положила конец этим антинародным мечтам и еще раз доказала всему миру, что движение за свободу едино во всем мире, его победа неизбежна и его нельзя остановить, а также, что сотрудничество освободительных сил неизбежно для борьбы против общего врага — империалистического строя». Далее

министр заявил, что иракцы, совершившие революцию в стране, глубоко верят в принципы мирного сосуществования, проявляют решимость в своем стремлении создать в стране политические, экономические и культурные условия, чтобы дать возможность нашему героическому народу присоединиться к другим свободным народам, борющимся за мир и спокойствие во всем мире».

Министр экономики Ирака подчеркнул далее важное значение укрепления торговых отношений со всеми дружественными странами, независимо от их социального и политического строя, на основе взаимных интересов, отношений, «свободных от всяких политических и экономических условий».

В заключение Кубба выразил уверенность, что подписанное торговое соглашение между СССР и Иракской Республикой является лишь первым этапом на пути к заключению других экономических соглашений, которые будут способствовать укреплению экономической независимости Ирака.

В ответной речи посол СССР Г. Т. Зайцев заявил, что подписанное соглашение должно послужить дальнейшему укреплению дружественных отношений между СССР и Ираком.

## ПОПЫТКА ПОДОРВАТЬ ЛИГУ АРАБСКИХ СТРАН

КАИР, 13 октября. (ТАСС). Каирские газеты публикуют сообщения об инициативе, имеющей место на заседании совета Лиги арабских стран, которое было специально созвано, чтобы приветствовать вступление Туниса в Лигу.

В своей речи делегат Туниса аш-Шатти выступил с обоснованными нападками на ОАР, обвинив ее в стремлении к господству в Лиге.

Делегат ОАР Абдель Хамид Галеб заявил, что он отвергает выпады тунисского делегата, направленные против ОАР, и добавил: «Для того, чтобы у главы тунисской делегации не создалось представления о стремлении кого-либо к господству, делегация ОАР не может не покинуть зал заседаний».

После того как делегация ОАР покинула зал заседаний, выступил иракский делегат посол Иракской Республики в ОАР ас-Самаран, который заявил: «В Лиге арабских стран нет ни господ, ни рабов».

Делегат Марокко Абдель Халек ат-Тарки

си заявил, что Марокко высоко оценивает заслуги ОАР перед Лигой арабских стран и что он делает свое заявление для того, чтобы не создалось впечатление, будто правительство Марокко поддерживает точку зрения Туниса.

На состоявшемся затем заседании глав делегаций некоторые делегаты предложили тунисскому делегату взять свою речь обратно и принести извинения. Делегат Туниса отказался сделать это, заявив, что текст речи был прислан ему непосредственно президентом Туниса Бургиба.

КАИР, 13 октября. (ТАСС). Глава тунисской делегации на сессии совета Лиги арабских стран Халиб аш-Шатти выступил сегодня из Каира в Тунис. Как подчеркивает агентство МЕН, отъезд аш-Шатти, знавшего о назначении на сегодня заседания совета Лиги арабских стран, объясняется тем, что «его миссия ограничилась проведением в жизнь неудавшегося заговора», направленного на «подрыв Лиги арабских стран».

## Аресты в Пакистане

НЬЮ-Йорк, 13 октября. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Карачи, вчера в Пакистане был арестован ряд политических деятелей, в том числе три бывших министра и председателя бывшей национальной народной партии Маулана Хасани. 11 октября были арестованы Абдул Гаффар-хан и Гулам Мохаммед Саид — лидеры бывшей национальной народной партии.

ЛОНДОН, 13 октября. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер сообщает из Дакки (Восточный Пакистан) об аресте бывшего министра иностранных дел Пакистана Чоудхури, а также нескольких его

бывших сотрудников и политических деятелей. Бюро Восточного Пакистана по борьбе с коррупцией обвиняет их в коррупции.

КАБУЛ, 13 октября. (ТАСС). Последние события в Пакистане и сообщения об аресте пакистанских властями видных пуштунских лидеров вызвали в официальных кругах и широкой общественности Афганистана серьезную озабоченность.

В беседе с корреспондентом агентства Бахтар премьер-министр Афганистана Мухаммед Дауд выразил сожаление в связи с арестом видных пуштунских деятелей Абдул Гаффар-хана и Абдул Самад-хана.

## Запуск американской ракеты на Луну не удался

НЬЮ-Йорк, 13 октября. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс передает из Вашингтона: В заявлении ВВС, опубликованном в 04.50 по Гринвичу (в 7.40 по московскому времени), указывается, что «главная станция наблюдения потеряла связь с американской ракетой «Пионер» в 03.46 по Гринвичу».

«Анализ данных, полученных гави-

ской станцией», — говорится в сообщении, — показывает, что «Пионер» вернулся в земную атмосферу примерно в 04.00 по Гринвичу и, как полагают, сразу по возвращении в атмосферу сгорел».

Полагают, что снаряд вернулся в атмосферу над Тихим океаном примерно на 20-м градусе южной широты и 106-м градусе западной долготы.

Истеричный тон, заданный конференцией влиятельными реакционными элементами, был характерен для всей работы конференции. Он особенно проявился при каждом упоминании о Советском Союзе и странах социалистического лагеря.

«Основным, преобладающим вопросом», провозгласил Ллойд, — продолжал оставаться борьба между коммунизмом и свободным миром». Санди фактически утверждал, что военные конфликты между западными державами и странами социалистического лагеря будут являться неотъемлемой чертой наступающего периода.

Тщетно было бы искать в выступлениях лидеров партии свидетельства того, что они намерены содействовать улучшению жизненных условий народных масс. Как заявили на конференции министр финансов Хиткот-Эмори и министр труда Маклеод, борьба против безработицы будет вестись правительством лишь в той мере, в какой она не будет препятствовать поддержке резервов Англии. Это и понятно. Консервативные политики заботят не благосостояние народных масс страны, а обостряющаяся конкуренция на внешних рынках, грозящая уменьшением прибыли монополий.

Продолжение политики «холодной войны» и гонимые вооружения, политика откровенного колониализма, дальнейшее ухудшение жизненного уровня трудящихся — такова позиция консерваторов, продемонстрированная в Вэлзиле. С такой политической программой консерваторы не могут рассчитывать на рост своей популярности в массах. Поэтому, как показала конференция, правящие круги страны намерены все больше опираться на методы открытой диктатуры финансового капитала.

Дела руководителей английских консерваторов в последний период не убеждают свидетелей о том, что Англия идет по опасному пути, который может завести ее лишь в тупик. Рост сопротивления народных масс консервативной политике ведет к обострению внутриполитической обстановки в Англии.

В. НЕКРАСОВ.



## ПОСЛЕ СТРАДЫ ЦЕЛИННОЙ...

Вчера с одной из платформ Рижского вокзала столицы подошел эшелон с большой группой московских студентов, возвратившихся с уборки урожая на целинных землях Северного Казахстана. Из вагонов выходят загорелые, возмужавшие юноши и девушки — студенты университета, институтов стали, горного, текстильного. Сколько счастья и гордости от сознания исполненного долга на их лицах!

Крепко обнимают друзья по обществу Георгий Епихев — студента Института нефтехимической и газовой промышленности. За отличную работу он награжден медалью «За освоение целинных». Знаками ЦК ВЛКСМ награждены его товарищи по институту Г. Степанов, П. Богданов, А. Кравченко и другие.

Тут же, на стационной платформе, участников битвы за казахстанский миллиард пудов хлеба забрасывают вопросами. Студенты охотно делятся интересными впечатлениями.

В зерносовхоз «Советский» Булаевского района, Северного Казахстана, — рассказывает студент 3-го курса Московского института нефтехимической и газовой промышленности, член штаба ударного отряда Павел Парамонов, — мы прибыли в первых числах августа. Сразу же включились в подготовку к уборке богатого целинного урожая. Среди нас были «ветераны» целины, приехавшие сюда во второй и третий раз: А. Салунов, Д. Душинов, Н. Шириязданов, Р. Гаврилова, А. Баймураев. Многие же впервые увидели широкие просторы покореженной целины.

Погода все время не баловала нас, но особенно участились дожди в середине сентября, в самый разгар уборки. Дел же оставалось еще немало: почти половина скошенной пшеницы лежала в валках. Студенты работали самоотверженно. Они без устали, под дождем и в холод, метр за метром подбаливали валки. Порой машины не могли проехать по полю, тогда юноши и девушки вручную носили пшеницу к комбайну.

Вместе с целинниками студенты использовали каждую минуту, чтобы быстрее и без потерь убрать весь хлеб. В погожие дни мы наматывали каждый комбайном по 300 и более центнеров пшеницы. Безостановочно работали машины, управляемые умелыми руками бывших бурильщиков, ныне студентов А. Салунова и А. Шидякова. Кстаи сказать, свои агрегаты они отремонтировали сами перед началом уборки урожая. Дружно копали и подбаливали пшеницу с площади около пятидесяти гектаров. Несколько раз получал премии за отличную работу и штурвалный В. Головинов.

Работники совхоза горячо благодарили нас за помощь и на прощание пожелали успехов в учебе.

На снимке: группа студентов Института нефтехимической и газовой промышленности, вернувшихся с целинных земель.

## СОВЕРШАНИЕ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР

НОВОСИБИРСК, 13. (Спец. корр. «Правды»). Сегодня здесь открылось общее собрание Сибирского отделения Академии наук СССР.

Собрание заслушало и обсудило доклад управляющего трестом «Новосибирскстрой-2» П. К. Масленникова и начальника управления капитального строительства Сибирского отделения Академии наук СССР Г. Д. Чендеева о ходе выполнения плана строительства академического городка. Как отметили докладчики, сейчас заканчивается сооружение главного корпуса института гидродинамики, начаты работы по строительству ряда других институтов. Построено 25 тысяч квадратных метров жилья, сооружаются еще пять многоквартирных домов для научных сотрудников. Вместе с тем докладчик и выступавшие в прениях говорили о серьезных недостатках в организации работ на площадке, связанных главным обра-

зом с тем, что Новосибирский совнархоз не уделяет стройке должного внимания.

Заместитель председателя президиума Сибирского отделения Академии наук СССР академик С. А. Христианович в своем докладе ознакомил участников собрания с проектом плана строительства города науки. На 1959 год ассигновано в два с лишним раза больше средств, чем будет израсходовано в нынешнем году.

В последующие дни ученые рассмотрят планы научной работы институтов на 1959 год, общий проблемный план работы Сибирского отделения Академии наук СССР, а также заслушают научные доклады о проблемах регулируемых термоядерных реакций и о новом методе коксования угля.

Собрание Сибирского отделения Академии наук СССР продлится до 17 октября.

### ПАМЯТИ С. Г. ШАУМЯНА

ЕРЕВАН, 13. (Корр. «Правды»). Трудящиеся Армении широко отметили 80-летие со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, верного соратника и ученика В. И. Ленина — С. Г. Шаумяна.

Сегодня в Государственном академическом театре оперы и балета имени А. Спендиаряна состоялось собрание представителей партийных, советских, общественных организаций и военных частей города Еревана, посвященное 80-летию со дня рождения С. Г. Шаумяна. С докладом выступил секретарь ЦК КП Армении Г. Х. Маргарян.

### ВОДЫ ИРТЫША

#### ПОТЕКУТ В КАРАГАНДУ

АЛМА-АТА, 13. (Корр. «Правды»). Утвержден проект трассы канала Иртыш — Караганда. Будущий канал войдет свое начало у села Ермак. Отсюда Иртышская вода пойдет в Эмбикуста и Караганду. В Караганде одна ветвь канала пойдет в Вальхал, другая — в новый металлургический центр республики — Темир-Тау.

Канал Иртыш — Центральный Казахстан будет одной из крупнейших водозаборных систем страны и обеспечит водой в ближайшие семилетие.

Длина канала — 450 километров. Он даст воду не только городам и промышленным предприятиям, но и позволит оросить 100 тысяч гектаров плодородных земель.

### НА XIII ШАХМАТНОЙ ОЛИМПИАДЕ

МЮНХЕН, 13. (ТАСС). Вчера вечером во втором туре финальных соревнований XIII шахматной олимпиады команда Советского Союза выступала против шахматистов Федеративной Республики Германии.

Партии Вотинник — Унцикер и Керес — Шмидт закончились ничью.

Интересной была встреча Таль — Дарга, доставившая много волнений зрителям. Советский гроссмейстер в испанской партии получил небольшое позиционное преимущество. Дарга не сумел разорвать в трудностях положение. Таль блестяще маневрировал одновременно на королевском фланге и в центре, все время усиливая свою инициативу. Дарга признал себя побежденным.

Сегодня состоялась доигровка неоконченных партий. Встреча Петросян — Леман закончилась ничью. Таким образом, счет матча команд СССР и ФРГ — 2,5:1,5.

### ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ПОЛЬСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера оргбюро Союза советских журналистов устроило прием в честь делегации польских журналистов, находящейся в СССР. На приеме присутствовали представители местных органов печати и журналистов.

Председатель оргбюро Союза советских журналистов Н. Г. Пальгунов и руководитель делегации польских журналистов Станислав Бродский обменялись речами.

Прием прошел в теплой, дружеской обстановке. (ТАСС).

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

#### СГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ (Начало спектаклей в 7 час. 30 мин.)

#### ОТКРЫТИЕ ДЕНАКИ КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В ГОР. МОСКВЕ

КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (в помещении филыала Большого театра) — опера «Тототугай».

КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра им. Е. М. Вакхангов) — «Тар-Нарын».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ РУССКАЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТЕАТР (в помещении Центрального детского театра) — «Крестовые курганы».

МХАТ им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3) — «Анна Каренина» (ул. Моховая, 3) — «Дорога через Соколы».

МАЛЫН ТЕАТР — Спектакль Художественного театра им. Горького — «Золотая нота».

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Д. Ойстрак. К. Болонин со дня рождения и 35-летнюю юбилейную деятельность. Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер — Е. Светланов. Три концерта для скрипки с оркестром: Моцарт, Сибелиус, Шостакович. Абонемент № 21. Начало в 8 час.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — Грин — Нисен «Пир-Гюст». Литературно-музыкальный спектакль. Постановка В. И. Афанасьева. Начало в 8 час.

ТЕАТР им. МОССОВСКОГО — «Норель Лир».

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВА-ДАНЧЕНКО — «Морар» (премьера). Спектакль переосмысленный с 9 октября. Вылеты действительны.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОГО АРМИИ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — «Фабрика» (премьера). Начало в 8 час.

ТЕАТР САТИРЫ — «Мел».

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВА — «Чудак». В помещении театра им. Вл. Маяковского — «Опальный пловец».

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — «Мария».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — «Анна Каренина».

ТЕАТР «ЮМОР» — «Цыганка Аза». В помещении МТЮЗ — «Дачница на табак».

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — «Открытие сезона 10 октября. Пойдет спектакль «Фантасма» на чаше».